

2101002501050012
EXAMINATION NOVEMBER 2024
BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR
GUJARATI - II - LEVEL 5
(1) PRASHIST GUJARATI REKHACHITRO (2) MATINO
MAHEKTO SAD (ARVACHIN GADHYKRUTI)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) FIRST YEAR**
- b. Name of the Subject : **GUJARATI - II - LEVEL 5 (1) PRASHIST GUJARATI REKHACHITRO (2) MATINO MAHEKTO SAD (ARVACHIN GADHYKRUTI)**
- c. Subject Code No : **2101002501050012**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 રેખાચિત્રનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો.

20

અથવા

ગુજરાતી રેખાચિત્રનો ઉદભવ અને વિકાસરેખા આલેખો.

Q.2 'ગુજરાતી પ્રશિષ્ટ રેખાચિત્રમાં' નારીકેન્દ્રી રેખાચિત્રોનો આસ્વાદ કરવો.

20

અથવા

'મોતી બહાર વટિયો અને તલાટી' રેખાચિત્રોની સમીક્ષા કરો.

Q.3 મકરન્દ દ્વેના સાહિત્યિક સેવાનો પરિચય કરવો.

20

અથવા

નવલકથાના સ્વરૂપગત લક્ષણ જણાવો.

Q.4 ‘माटीनो मडेकतो साद’ नवलकथाने आधारे मकरंद दवेनी नवलकथाकार तरीकेनी विशेषता ज़ावावो. **20**

अथवा

‘माटीनो मडेकतो साद’ नवलकथानी रसलक्षी समीक्षा करो.

Q.5 (अ) टूंकनोध लणो. (कोरपज़ अेक) **10**

1. ‘प्रशिष्ट गुजराती रेणायित्रो’ मां विषय वैविध्य.
2. ‘माटीनो मडेकतो साद’ मां पात्रनिरूपण

(ब) पूरवापर संदर्भ आपी समज़ावो (कोरपज़ बे) **10**

1. ‘हुं-हुं ज़मीन थाउं छे मुण्णी ज़ो न यज़ावी आपे, तो मारे यज़ावी आपवुं..”
2. ‘ब़ा, मारा गणामांथी सोनानी कंठी काढी वे, नडीं तो हुं कोर साधुने आपी ददश.
3. “ज्यारे आप्णीअे संस्कृतिने माथे मोत लमे छे त्यारे पज़ पाछुं न इरी शकाय?”
4. “मारी श्रध्दाने तमे बलवती करी नारायण..”
